

OPIS OBRAZU KRÓLOWEJ WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH

Brzeziński wizerunek Matki Bożej z Dzieciątkiem w swoim rycie nawiązuje do hodegetrii Matki Bożej Śnieżnej – Salus Populi Romani w Bazylice Matki Bożej Większej w Rzymie. W ołtarzu głównym świątyni znajduje się on już co najmniej od 300 lat. Wierni przez wieki dekorowali go koronami, sukniami, perłami, a wokół zawieszali liczne wota, które nie przetrwały przez zawieruchy wojenne. W marcu 2021 roku prace nad nową szatą i koronami podjęła firma „Drapikowski Studio” z Gdańska.

Nowa suknia dla Matki Bożej w Brzezinach została wykuta w srebrze starymi technikami złotniczymi. Na złoczonej szacie Maryi widoczne są kwiaty występujące na terenie Palestyny, jak również lilie, które symbolizują nie tylko piękno i miłość, ale także czystość, dziewictwo oraz Jej Niepokalane Poczęcie. Na szacie Chrystusa znajdują się wrytowane kwiaty roślin, których pyłki endemiczne, charakterystyczne dla obszaru Ziemi Świętej, zostały znalezione na Całunie Turyńskim: czystka kreteńskiego, parolistu krzaczastego oraz gatunku krzewu ciernistego. Rośliny te, wg. Ewangelii zostały przyniesione przez Niewiasty w godzinach wieczornych w celu zabalsamowania Ciała Chrystusa. Pan Jezus w lewej dłoni trzyma Księgę Starego Testamentu, symbolizowaną pięcioma kamieniami na okładce. Jest to znakiem tego, że przyjdzie na świat Zbawiciela zostało zapowiedziane w Starym Testamencie, a On sam łączy Stare i Nowe Przymierze.

Głowy Matki Najświętszej i Chrystusa zdobią korony. W centralnym miejscu korony Maryi umieszczony jest kamień z Groty Zwiastowania w Nazarecie, a pozostałe powierzchnie zdobią kamienie szlachetne w barwach niebieskich – szafiry i akwamaryny oraz perły. Użyte bursztyny układają się w kształty lili andegaweńskich, symbolizujących królewskość Matki Bożej. Koronę Matki Bożej wieńczy gołębicą – znak Ducha Świętego, Tego, który nappełnił Maryję pełnią łaski Boga, by stała się Matką Jego Syna. Na koronie Chrystusa, w centralnym miejscu, umieszczony jest kamień z Grobu Bożego w Jerozolimie, z miejsca Zmartwychwstania. W jej zdobieniu wykorzystane zostały rubiny, których czerwień oznacza zarówno cierpienie, jak i zmartwychwstanie oraz godność królewską.

Użyte zostały również perły, które, jako klejnoty organiczne, symbolizują ból i cierpienie, a także wiarę i Zmartwychwstanie, gdyż tworzący je perłopław choć sam umiera, jednak rodzi cenny skarb. Na szczycie korony umieszczony został rubinowy krzyż, będący znakiem zbawienia, nazywany również „Testamentem Bożej Miłości”. Nad nimbami umieszczonych jest 12 gwiazd, nawiązujących do treści Apokalipsy św. Jana, w której Apostoł opisuje widzenie Maryi otoczonej światłością, jakby szatą, a wokół wieniec z gwiazd dwunastu.

Szaty i Korony powstały dzięki zaangażowaniu wiernych wspólnoty brzezińskiej, którzy ofiarowali m.in. osobistą złotą i srebrną biżuterię, która została wykorzystana w tej realizacji, a po stopieniu, została w nią przekuta. Wewnątrz sukienki zostały umieszczone tulejki, w których znajdują się osobiste modlitwy skierowane do Chrystusa za pośrednictwem Matki Bożej.

Niech Królowa Wszystkich Świętych wraz ze swym Boskim Synem przyjmie dar wdzięczności w postaci wyrzeczeń, poświęceń, modlitw, nowych szat i koron, i dalej obdarza swoją opieką. Niech Bóg będzie uwielbiony przez swoich Świętych!

PISMO PARAFII PW. WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH W BRZEZINACH



Przełom października i listopada 2022 roku w Parafii pw. Wszystkich Świętych w Brzezinach świętowany był wyjątkowo uroczystie. Głównym powodem była rekoronacja i nałożenie nowych szat na wizerunku Matki Bożej z Dzieciątkiem Jezus z ołtarza głównego, których dokonał ks. bp Jan Piotrowski. Te dni w szczególny sposób przypominały prawdę zawartą w słowach papieża Franciszka: „Świętość to nie przywilej niewielu, lecz powołanie dla wszystkich”.

Witaj, święta ponad “święte świętych”

W sobotni wieczór w brzezińskiej świątyni zbrali się wierni, by uczestniczyć w nabożeństwie ku czci Matki Bożej. Homilię wygłosił ks. wikariusz Mariusz Kałka. Po niej odbył się piękny śpiew Akatysty ku czci Bogurodzicy. Jest to starodawny hymn wykonywany na stojąco. Składa się z 24 zwrotek, zaczynających się od kolejnych liter alfabetu. Treść pieśni koncentruje się wokół tematu obecności Maryi w Tajemnicy Słowa Wcielonego j Jego Kościoła. Po wykonaniu hymnu odbyło się okadzenie obrazu Matki Bożej w starych szatach w ołtarzu głównym i zasłonięcie wizerunku. Nabożeństwo stało się piękną i wzruszającą okazją do wdzięczności Maryi za jej opiekę i orędownictwo. Śpiew poprowadziły połączone schole z Piotrkowic i Brzeziny.

Świętość wymalowana

W niedzielny poranek 30 października 2022 roku w Brzezinach odbyło się rozstrzygnięcie 5. Konkursu Plastycznego im. Św. brata Alberta „Świętych malowanie”. Wzięło w nim udział 13 dzieci w wieku 5-10 lat, które dwa tygodnie wcześniej zgromadziły się w Szkole Podstawowej w Brzezinach i mieli za zadanie narysowanie wylosowanego patrona brzezińskiego. Konkurs przeprowadziła plastyczka Agata Kurdek. I miejsca zajęły Hanna Tarach z Brzeziny (kategoria młodsza) i Kalina Sobaś z Kowali (kategoria starsza). Nagrody ufundowało Pismo Parafialne SANCTUS, a upominki dla wszystkich Miasto i Gmina Morawica oraz Gmina Nowiny. Uczestnikom pogratulowali zdolności ks. Mariusz Kałka, wikariusz brzeziński oraz Aneta Łyżwa, prezes PZC. Rozstrzygnięcie konkursu poprowadziła Aleksandra Głodek, dyrektor Akademii Przedszkolaka.

Niech Cię błogosławią Twoi wyznawcy

Uroczystość Rocznicy Poświęcenia Kościoła Własnego miała wyjątkowy charakter przez wprowadzenie przez ks. bpa Andrzeja Kaletę do świątyni w Brzezinach relikwii świętych Krescencjusza, Zenona i Towarzyszy. Parafia otrzymała je od abpa Tadeusza Wojdy i zostały umieszczone w specjalnie wykonanym relikwiarzu ufundowanym przez rodzinę z Brzeziny. Oprawę liturgii przygotowała schola parafialna oraz uczniowie Szkoły Podstawowej w Brzezinach. „Święty Krescencjusz oraz Zenon i jego Towarzysze, wszyscy oni żyli na przełomie III i IV wieku. Ponieśli męczeńską śmierć, bo nie zaparli się wiary w Pana Jezusa. Krescencjusz był zaledwie chłopcem, a Zenon żołnierzem i zginął wraz z ponad dziesięcio-

ma tysiącami innych w czasie, powiedzielibyśmy czystki, jaką ówczesny cesarz polecił przeprowadzić w Armii Rzymskiej, pragnąc pozbyć się chrześcijan.” – mówił w homilii ks. biskup – „Czy dziś w XXI wieku ma jeszcze sens kult relikwii? Odpowiedzią na takie pytanie mogą być słowa homilii św. Jana Pawła II, który w setną rocznicę kanonizacji św. Rity, 20 maja 2000 roku, tak powiedział: *Śmiertelne szczątki świętych i błogosławionych, które czcimy są zmiennym znakiem, czego może dokonać Pan w ludzkiej historii, kiedy napotka pokorne serca otwarte na jego miłość.* Błogosławieni głęboko zakorzenieni w miłości Chrystusa znaleźli w swej wierze niezachwianą moc. Na ich przykładzie całkowitego zawierzenia Bogu w przeczystej prostocie i niezłomnej wierności Ewangelii, także i my możemy odnaleźć jasne wskazanie, jak być, zwłaszcza w dzisiejszym świecie autentycznymi świadkami Chrystusa. Drodzy a zatem relikwie świętych są przede wszystkim znakiem ich nadprzyrodzonej obecności pośród nas. Oddając cześć relikwiom, ostatecznie czcimy owych świętych, a przez to wielbimy samego Pana Boga, który jest źródłem wszelkiej świętości i uświęca każdego człowieka”. Uroczystą eucharystię zakończyło uczczenie relikwii, a każdy uczestniczący otrzymał pamiątkowy obrazek. Święci męczennicy dołączyli tego dnia do licznego grona patronów brzezińskich. Ciekawostką jest, że za ołtarzem głównym w Brzezinach znajduje się tablica pamiątkowa konsekracji kościoła z 1675 roku, w której wspomniano, że w mensie ołtarzowej znajdują się relikwie św. Krescencjusza i Euzebiusza. Niech męstwo, wiara i oddanie męczenników będą przykładem do naśladowania.

Maryjne i nasze „Fiat”

W niedzielne popołudnie na brzezińskiej plebanii odbyło się spotkanie osób konsekrowanych pochodzących z parafii Brzeziny. Przybyli na nie ks. prof. Tadeusz Biesaga, ks. Zygmunt Kwieciński, ks. Marek Jędrocha, s. Klara Maria Machulska i o. Jakub Zawadzki. Rodacy mieli okazję z bliska obejrzeć wizerunek Królowej Wszystkich Świętych wraz z nowymi szatami i koronami. Wyrazili podziw dla tej inicjatywy i zachwyt nad efektem prac. Później przy wspólnym stole był czas na rozmowy nt. powołania i swoich doświadczeń na wybranej drodze. Na koniec zostali poproszeni o przeniesienie obrazu Matki Bożej z Dzieciątkiem Jezus do parafialnej świątyni, która jest im nadal bliska. Podczas uroczystości w Brzezinach w innych dniach pojawili się także inni rodacy: ks. Czesław Krzyszkowski, s. Bonawentura Socha, ks. Dariusz Węgrzyn.

Wpatruj się w Twój obraz...

Niedzielę zakończyło pierwsze Nabożeństwo do Królowej Wszystkich Świętych, na którego treść Kuria Diecezjalna w Kielcach wydała „nihil obstat”. Poprowadził je wraz z rozważaniem proboszcz parafii, ks. kanonik Józef Knap. W jego trakcie obraz Królowej Wszystkich Świętych w nowych szatach po raz pierwszy został wystawiony do publicznej czci. Nabożeństwo składa się z 10 części. Rozpoczyna je tradycyjna pieśń „O Maryjo witam Cię”, przy której od dziesiątek lat w Brzezinach, w każdą niedzielę odślaniany jest obraz Matki Bożej. Później następuje stała modlitwa do Królowej Wszystkich Świętych. Cztery kolejne części to wezwania dziękczynne i błagalne (są one różne w każdym miesiącu, dopasowane do świąt, wydarzeń, okresu) przepieczone autorską pieśnią „Pieśń do Królowej Wszystkich Świętych”. Część siódmą stanowi Akt oddania Matce Bożej autorstwa bł. kard. Stefana Wyszyńskiego. Część ósma to fragment Pisma Świętego dotyczący tematu świętości (na każdy miesiąc inny). Część dziewiąta to wezwania z Litanii do Patronów Brzezińskich (dopasowane zgodnie z miesiącem wspomnienia liturgicznego) poprzedzone modlitwą do wszystkich Świętych. Nabożeństwo kończy tradycyjna pieśń „W majestacie, na niebieskim tronie”.

Z obłoków niebieskich Królowo Wszystkich Świętych łaskami obdarz nas

Najbardziej podniosła uroczystość odbyła się w poniedziałek 31 października 2022 roku. Pięknie udekorowana świątynia w Brzezinach, otoczona flagami z wizerunkami patronów już od godz. 16.00 przyciągała parafian i pielgrzymów. Tego dnia można było nabyć cegiełki

na szerzenie kultu świętych w formie kalendarzy, miodu, woreczków z lawendą, magnesów – wszystkie przygotowane specjalnie na tę uroczystość. O godz. 16.30 Koła Różańcowe poprowadziły modlitwę różańcową, która przygotowała wszystkich do Eucharystii. O godz. 17.00 wyruszyła procesja wejścia, w której parafianie Michał Bentkowski i Franciszka Nowak nieśli nowe złote korony dla Pana Jezusa i Matki Bożej. Ks. bpa Jana Piotrowskiego przywitała rodzina Machulskich z Brzeziny i poprosiła o dokonanie rekonstrukcji poświęcenia nowych szat na wizerunku. Po tym ks. Adam Perz, kanclerz kurii kieleckiej odczytał dekret Penitencjarii Apostolskiej o udzieleniu papieskiego Błogosławieństwa z możliwością uzyskania odpustu zupełnego pod zwykłymi warunkami. Tenże Trybunał Miłosierdzia dał ponadto możliwość uzyskania odpustu zupełnego, pod zwykłymi warunkami, wiernym prawdziwie pokutującym i poruszonym miłością, od dnia 31 października aż do dnia 30 listopada 2022 roku, jeśli nawiedzą w formie pielgrzymki kościół parafialny Wszystkich Świętych i wezmą tam pobożny udział w obrzędach liturgicznych lub przynajmniej przed obrazem Najświętszej Maryi Panny Królowej Wszystkich Świętych, ku czci publicznej wystawionym, poświęcą stosowny czas na pobożne rozmyślenia, kończąc je Modlitwą Pańską, Składem Apostolskim oraz wezwaniem do Najświętszej Maryi Panny. Eucharystia rozpoczęła się przy licznych udziałach wiernych, pocztów sztandarowych, druhów strażaków, członkiń Kół Gospodyń Wiejskich, władz samorządowych, siostr zakonnych i kapłanów. Podczas homilii ordynariusz kielecki przypomniał m.in. że święty to człowiek uszlachetniony przez łaskę Bożą, a przez Maryję dążymy do Jezusa. Zakończył ją słowami: „Niech więc Maryja, Matka Bożego Syna i Królowa Wszystkich Świętych wyprasza wam dojrzałość wiary oraz codzienną świętość w jej ewangelicznej jakości soli i światła. A tym samym niech was prowadzi do chwały przygotowanej w niebie dla wszystkich dzieci Bożych, bo Bóg, który jest miłością nikogo nie wyklucza. Amen.” Później nastąpił długo wyczekiwany moment, kiedy ks. biskup Jan nałożył nowe korony na skronie Pana Jezusa i Matki Najświętszej, po którym wybrzmiał śpiew „Regina Sanctorum Omnium, Sancta Maria oraz pro nobis”. W procesji z darami do ołtarza przyniesione zostały m.in. złota obrączka, jako symbol wot składanych na nowe szaty, sadzonka dębu, który będzie rósł obok kościoła jako pamiątka tej uroczystości, czy 200 różańców, które są darem Kół Różańcowych na misje. Śpiew podczas uroczystości prowadziła schola i chór parafialny i wspólnie z wszystkimi wiernymi wyśpiewali uroczyste „Te Deum” jako dziękczynienie za Bożą dobroć. Po błogosławieństwie wyruszyła procesja eucharystyczna wokół kościoła, której towarzyszył śpiew Litanii do Patronów Brzezińskich. Młodzież z parafii niosła w niej wizerunki świętych i błogosławionych. Ostatnią częścią uroczystości było czuwanie „Świętych Obcowanie”, które odbyło się w parafii już 12 raz. Zebrań modlili się przed wystawionym Najświętszym Sakramentem, w obecności ukoronowanego wizerunku Królowej Wszystkich Świętych i podświetlonych relikwiarzy ok. 90 świętych i błogosławionych.

Witaj, wesela dusz świętych przyjaciółko

Dzień 1 listopada w Brzezinach oprócz zadumy ma zawsze bardzo radosny charakter. Uroczystość Wszystkich Świętych jest bowiem dniem odpustu parafialnego. Dziękczynna Eucharystia odprawiona została o godz. 12.00 w kościele parafialnym. W swojej homilii ks. kan. Józef Knap przypomniał słowa św. Jana Bosko „Albo będziesz świętym, albo nikim”. Mówił o powszechności powołania do świętości i wybierania drogi zbawienia. Oprawę liturgii przygotowali parafianie. Po sumie odbyła się procesja eucharystyczna wokół kościoła, a później procesja na cmentarz. Przy pierwszej stacji modlono się przy nowym nagrobku 24-letniego ks. Piotra Grabowskiego, neoprezbitera, który zmarł w Brzezinach w 1920 roku. Wykonany został z funduszy Kwesty na rzecz odnowy cmentarza w Brzezinach. Podczas tegorocznej edycji tej akcji przez 4 dni kwestowało ponad 200 osób i udało się im zebrać 13 298,80 zł. Uroczyste świętowanie zakończył wieczorny różaniec na cmentarzu parafialnym, w którym tradycyjnie licznie wzięli udział parafianie. /DZ/